

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2021 - ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2022
ΤΕΥΧΟΣ 27

ΑΝΑ ΜΕΤΑΔΟΣΗ

Ενημερωτικό Δελτίο
του Μ.Ε.Τ. Π.Π.



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
& ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ





ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

- Επιφυλλίδασελ. 3
- **Ανα – MET – άδοση:** Συμβαίνει στο χώρο των μουσείωνσελ. 4-5
" «Το Μουσείο του Λούβρου γιορτάζει την Ελληνική Επανάσταση» "
- **Ανα – MET – άδοση:** Η Δράση του μήνασελ. 6-7-8
" «Μαζί... με ασφάλεια στο διαδίκτυο!!!» "
- **Ανα – MET – άδοση:** Ο χρόνος που πέρασε στο Μ.Ε.Τ.σελ. 9
" Ψηφιακή Έκθεση Εικονικής Πραγματικότητας (VR) Έργων Πολιτιστικών Δικτύων με MET "
- **Ανα –MET – άδοση:** Κάποτε στην επιστήμη σήμερα στο Μουσείοσελ. 10
" Hidden Stories: Οι κρυμμένες ιστορίες των Πανεπιστημιακών Μουσείων "
- **Ανα – MET – άδοση:** Προσεχώς στο Μ.Ε.Τ.σελ. 11
"«Πανεπιστημιακά Μουσεία: Υπηρετώντας την Πανεπιστημιακή κοινότητα και την κοινωνία»"
- Σύλλογος Φίλων Μ.Ε.Τ.σελ.11
- Συντελεστές.....σελ.12
- Στοιχεία Επικοινωνίας.....σελ.12





Ο κομβικός ρόλος των Πανεπιστημιακών Μουσείων τόσο στην Ακαδημαϊκή εκπαίδευση όσο και στην διασύνδεση των τριών βαθμίδων της εκπαίδευσης αλλά και στην εξωστρέφεια των Πανεπιστημιακών ιδρυμάτων προς την ευρύτερη κοινωνία είναι αδιαμφισβήτητος.

Ένα πανεπιστημιακό μουσείο είναι ένα μουσείο όπως όλα τα άλλα, όμως ταυτόχρονα και τόσο διαφορετικό αφού δεν μπορεί παρά να επηρεάζεται από το χώρο που το δημιουργήσε. Αποτελεί έναν ζωντανό οργανισμό προσιτό και φιλόξενο σε όλους: στους φοιτητές και στα μέλη της Πανεπιστημιακής Κοινότητας, στους μαθητές και τους δασκάλους τους και τους καθηγητές τους, στους απλούς πολίτες.

Βασικά κύτταρα των μουσείων αποτελούν οι συλλογές και οι εκθέσεις τους και τα εκπαιδευτικά τους προγράμματα. Οι μεν συλλογές και εκθέσεις λαμβάνουν υπόψιν την επικοινωνιακή διάσταση των αντικειμένων και των θεματικών καθώς και το κοινό στο οποίο απευθύνονται, ενθαρρύνοντας την έρευνα και την οργάνωση του υλικού. Από την άλλη τα εκπαιδευτικά προγράμματα οδηγούν στην ολοκληρωμένη ερμηνεία αποκαλύπτοντας μηνύματα και σχέσεις μέσα από τα εκθέματα, εξασφαλίζοντας την ενεργή συμμετοχή και εμπλοκή του φοιτητή/ μαθητή-επισκέπτη, καθιστώντας το Μουσείο χώρο διδασκαλίας και έρευνας θεμάτων με σκοπό την εκλαΐκευση της επιστήμης και τον γραμματισμό των πολιτών.

Την ίδια στιγμή τα Πανεπιστημιακά Μουσεία αποτελούν πολυδιάστατα εργαλεία προβολής και εκλαΐκευσης των επιτευγμάτων της έρευνας που διεξάγεται στα εργαστήρια του Πανεπιστημίου, το οποίο αποτελεί όχι μόνο ηθική υποχρέωση των ερευνητών αλλά και ανάγκη για να επιβιώσει η ίδια η έρευνα.

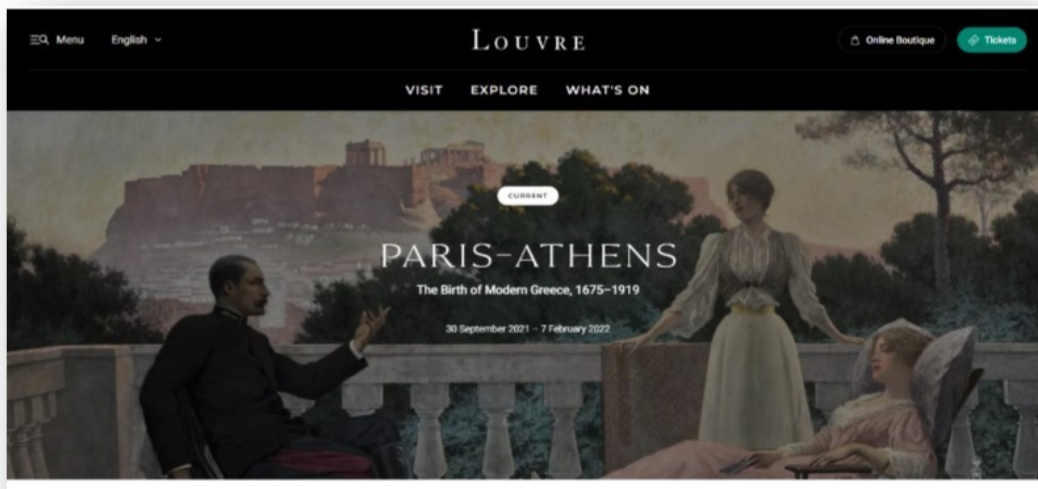
Ιωάννης Ηλιόπουλος

Αν. Καθηγητής, Τμήμα Γεωλογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών
Διευθυντής Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας
Πανεπιστήμιο Πατρών





«Το Μουσείο του Λούβρου γιορτάζει την Ελληνική Επανάσταση»

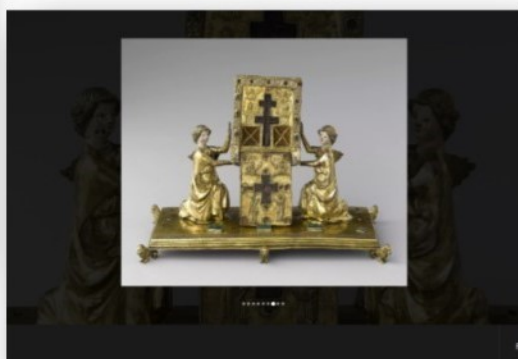
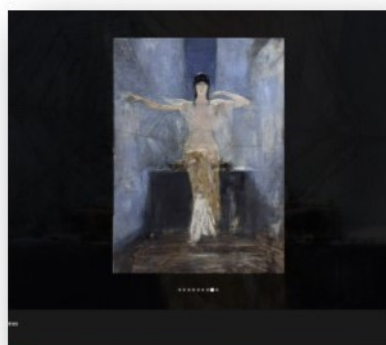


Το 2021, μια ιδιαίτερα δύσκολη χρόνια για όλον τον πλανήτη, αποτελεί για την Ελλάδα ένα έτος μνήμης. Μετράμε 200 χρόνια από τη μεγάλη Επανάσταση του Έθνους ενάντια στον οθωμανικό ζυγό και την ταραχώδη πορεία προς την ελευθερία καθώς και τη σύσταση της Νέας Ελλάδας.

Η Ελληνική Επανάσταση όμως δεν αποτελεί μόνο εθνικό γεγονός, αλλά και Ευρωπαϊκό, διότι εκφράζει τις μεγάλες αξίες του Διαφωτισμού. Για την Δύση εκφράζει ένα επαναστατικό κύμα που εγκαινιάστηκε με την Γαλλική Επανάσταση και εξαπλώθηκε στους λαούς που άρχισαν διεκδικούν ελευθερία, αυτοδιάθεση, εκπαίδευση και ανθρώπινες συνθήκες διαβίωσης.

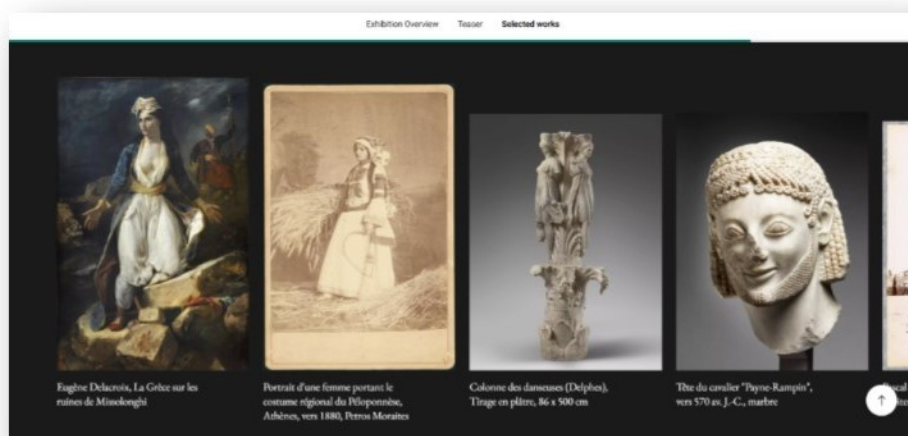


Έτσι λοιπόν βλέπουμε χώρες σε όλη την Ευρώπη να γιορτάζουν με διάφορα δρώμενα την επέτειο της Ελληνικής Επανάστασης. Στις χώρες αυτές δεν θα μπορούσε να μη συμπεριλαμβάνεται η Γαλλία. Πιο συγκεκριμένα, το Μουσείο του Λούβρου αποφάσισε να γιορτάσει την Επανάσταση του '21 μέσα από την έκθεση «PARIS-ATHENS The Birth of Modern Greece, 1675-1919» με διάρκεια 30 Σεπτεμβρίου 2021 έως 7 Φεβρουαρίου 2022. Στην έκθεση δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στις σχέσεις Παρισιού και Αθήνας, αλλά και στη γενικότερη σχέση της Ευρώπης με την Επανάσταση, τόσο μέσω της υποστήριξης που προσέφερε στον ελληνικό λαό, αλλά και μέσω των επιδράσεων της στη διαμόρφωση της νεοελληνικής ταυτότητας. Στην έκθεση δεν παραλείπονται οι αναφορές στη βυζαντινή και ορθόδοξη ιστορία της χώρας, που συνέχισε να την ακολουθεί και μετά την απελευθέρωση, με έντονη παρουσία στις τέχνες.



Στην οργάνωση της έκθεσης έντονη ήταν η ελληνική παρουσία με συμμετέχοντες την κυρία Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα, διευθύντρια της Εθνικής Πινακοθήκης - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, την κυρία Αναστασία Λαζαρίδου, διευθύντρια Αρχαιολογικών Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Ενώ από Γαλλικής πλευράς οργανωτής ήταν ο Jean-Luc Martinez, πρόεδρος-διευθυντής του Musée du Louvre, με τη βοήθεια της Déborah Guillon.

Τέλος, κάποια από τα έργα που ξεχωρίζουν είναι έργα που φιλοτέχνησαν οι: Νίκος Λύτρας, Νικόλαος Γύζης, Ευγένιος Ντελακρουά.



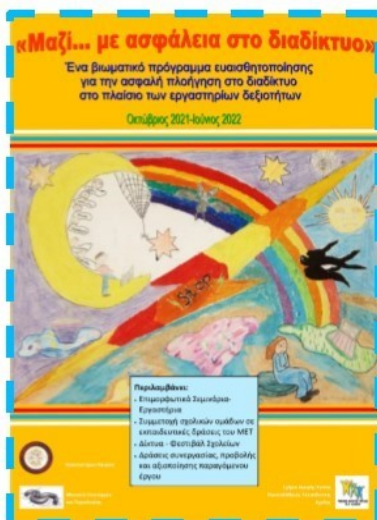
Στον παρακάτω σύνδεσμο μπορείτε να απολαύσετε, έστω και από απόσταση, την παρουσίαση της έκθεσης.

<https://www.youtube.com/watch?v=p-lsTWWm5bY&t=1816s>

Σπυριδούλα Τσουκαλά



«Μαζί... με ασφάλεια στο διαδίκτυο!!!»



Στις μέρες μας, το ίντερνετ αποτελεί ένα χρήσιμο πολυεργαλείο για όλους, ανεξαρτήτου ηλικίας. Μέσα από αυτό, μπορείς να ενημερωθείς, να ψυχαγωγηθείς, να κάνεις αγορές και άλλα πολλά. Όμως, εγκυμονεί πολλούς κινδύνους, ειδικά για τα παιδιά, τα οποία αν δεν πλοηγηθούν σωστά και με ασφάλεια, μπορεί να πέσουν θύματα εκφοβισμού, απάτης ή και παραπληροφόρησης.

Γι' αυτό το λόγο, το Μουσείο Επιστημών & Τεχνολογίας (MET) σε συνεργασία με το Τμήμα Αγωγής Υγείας Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας δημιούργησε ένα πρόγραμμα ευαισθητοποίησης για την ασφαλή πλοήγηση στο διαδίκτυο, για εκπαιδευτικούς και μαθητές, που περιλαμβάνει βιωματικές δραστηριότητες. Το επιμορφωτικό πρόγραμμα για την ασφαλή πλοήγηση στο διαδίκτυο και τους κινδύνους που εμπεριέχει, διάρκειας 80 ωρών (Οκτώβριος 2021 – Ιούνιος 2022) είναι δωρεάν για τους εκπαιδευτικούς.

Το Πρόγραμμα «Μαζί... με ασφάλεια στο διαδίκτυο» απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς της Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης που υλοποιούν ή θα υλοποιήσουν στο μέλλον ανάλογα προγράμματα, και περιλαμβάνει σεμινάρια επιμόρφωσης, εργαστήρια ειδικά για εκπαιδευτικούς, φοιτητές, εμψυχωτές ομάδων. Οι εκπαιδευτικοί με τους μαθητές τους θα έχουν τη δυνατότητα να συμμετέχουν σε εκπαιδευτικές δράσεις σχετικά με την ασφάλεια στο διαδίκτυο, όπως δίκτυα, φεστιβάλ σχολείων, δράσεις συνεργασίας, για την προβολή, όπως και την αξιοποίηση των όσων θα παράξουν οι ομάδες.



Το πρόγραμμα έχει ως στόχο, από τη μία, να δώσει τα πιο κατάλληλα εφόδια στους εκπαιδευτικούς, να υπάρξει μία επαφή με το αντικείμενο, να χρησιμοποιήσουν το χώρο του Μουσείου ως ένα μέσο εκπαίδευσης, και να αποκτήσουν την τεχνογνωσία ώστε να δημιουργήσουν δικές τους δραστηριότητες για τους ίδιους τους μαθητές, μέσα στην τάξη. Από την άλλη στοχεύει, στο να έρθουν οι μαθητές σε μια πιο στενή επαφή με το διαδίκτυο, τον ρόλο που παίζει στην καθημερινότητά τους, να καταλάβουν τους κινδύνους που εγκυμονεί η δημοσίευση προσωπικών στοιχείων στα social media και να μάθουν τρόπους ασφαλέστερης χρήσης σε αυτά. Υπάρχει όμως, και ένας τελευταίος στόχος, και αυτός είναι, η συνεργασία ανάμεσα σε εκπαιδευτικούς – μαθητές με την ομάδα του MET, και μέσα από αυτή τη συνεργασία, αλλά και με την επαφή με άλλους εκπαιδευτικούς – μαθητές, να δημιουργηθεί υλικό εκπαιδευτικού περιεχομένου, τονίζοντας τη σημασία, της ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο.

Το παρόν επιμορφωτικό πρόγραμμα «Μαζί... με ασφάλεια στο διαδίκτυο» χωρίζεται σε 6 ενότητες, συνολικής διάρκειας 80 ωρών.

Στην 1η ενότητα προγραμματίζονται τρία εισαγωγικά σεμινάρια. Περιλαμβάνουν εισαγωγή στο θέμα της συνεργασίας Μουσείου – Σχολείου και καλών πρακτικών συνδημιουργίας για την ασφάλεια στο διαδίκτυο. Περιλαμβάνουν επίσης εισαγωγή στην ασφαλή πλοήγηση στο διαδίκτυο και προετοιμασία της σχολικής τάξης για τη συμμετοχή της σε εκπαιδευτικές δράσεις, σχετικές, με την ασφάλεια στο διαδίκτυο. Στη 2η ενότητα υλοποιούνται δυο σεμινάρια ευαισθητοποίησης για το διαδίκτυο. Υλοποιούνται παρουσιάσεις και βιωματικές δράσεις για τα πλεονεκτήματα (αναζήτηση πληροφοριών, εύκολη & φθηνή, ψυχαγωγία) και τα μειονεκτήματα (εθισμός, εκφοβισμός, αποξένωση κ.ά) καθώς και τις επιπτώσεις του διαδικτύου. Οι εκπαιδευτικοί μαζί με τους μαθητές προγραμματίζουν τη συμμετοχή τους σε μία ή περισσότερες εκπαιδευτικές δράσεις του μουσείου για την ασφάλεια στο διαδίκτυο, είτε δια ζώσης, είτε μέσω διαδικτυακής πλατφόρμας. Στην 3η ενότητα διεξάγονται σεμινάρια τα οποία θα προτείνουν τρόπους για να αξιοποιηθούν οι βιωματικές εμπειρίες που αποκωμίστηκαν μέσα από το μουσείο, στην τάξη, τόσο από τα παιδιά όσο και τους εκπαιδευτικούς. Η 4η ενότητα περιέχει την υποστήριξη, ένα mentoring των συντονιστών του προγράμματος στους εκπαιδευτικούς. Στην 5η ενότητα υλοποιούνται δράσεις προβολής, όπως Ημέρα για την ασφάλεια στο διαδίκτυο και αναλόγως των συνθηκών ή μία ψηφιακή έκθεση στην ιστοσελίδα του MET ή μια περιοδική έκθεση στο χώρο του MET. Τέλος στην 6η ενότητα συζητούνται τα συμπεράσματα αλλά και προοπτικές για το μέλλον.

Πως προετοιμάζουμε την επίσκεψη στο Μουσείο;

Προετοιμασία σχετικά με την επίσκεψη στο Μουσείο

- ✓ Τι είναι Μουσείο;
- ✓ Τι κάνει το Μουσείο;
- ✓ Τι μπορεί να μου προσφέρει το Μουσείο σε σχέση με το διαδίκτυο;
- ✓ Τι κάνω και τι δεν κάνω στο Μουσείο;
- ✓ Πως συμπεριφέρομαι στο Μουσείο;

Προετοιμασία σχετικά με θέμα Εκπαιδευτικής Δράσης (Διαδίκτυο)

- ✓ Τι είναι το διαδίκτυο;
- ✓ Τι προσφέρει το διαδίκτυο;
- ✓ Τι έκαναν οι άνθρωποι χωρίς διαδίκτυο;
- ✓ Χρησιμοποιώ το διαδίκτυο;
- ✓ Πως το χρησιμοποιώ;
- ✓ Διαδίκτυο ή πραγματική ζωή;
- ✓ Μπορώ να ζήσω χωρίς διαδίκτυο;
- ✓ Είμαι ασφαλής στο διαδίκτυο;

Προτάσεις: Φτιάχνω με τους μαθητές μου το πρόγραμμα της ημέρας τους

Το Πρόγραμμα μιας ημέρας μου

7.15	7.30	8.00	8.00-14.00	14.00	14.00-14.30	14.30-15.00
15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00	21.30

Προγραμματίζω το χρόνο μου και βάζω προτεραιότητες

Αρνητικά/κίνδυνοι Διαδικτύου

- Εθισμός/αποξένωση
- Παρενόχληση/εκφοβισμός/αποπλάνηση
- Ακατάλληλες ιστοσελίδες/Παραβίαση ιδιωτικότητας/κακόβουλο λογισμικό
- Παραπληροφόρηση/απάτες/ηλεκτρονικό έγκλημα
- Παραβίαση πνευματικών/δημοκρατικών δικαιωμάτων
- Επιπτώσεις στην ψυχική και σωματική υγεία

Χρειάστηκε ποτέ να παρέμβω σε πρόβλημα μαθητή/των μου στο διαδίκτυο; Τι έκανα; Θυμάμαι και καταγράφω στο chat!

Συνοψίζοντας, το διαδίκτυο είναι ένα νόμισμα με δύο όψεις, από τη μία μπορεί να προσφέρει πολλά, αλλά από την άλλη, ειδικά για τα παιδιά μπορεί να κρύβει, πολλές παγίδες αν δεν το χρησιμοποιήσουν σωστά. Γι' αυτό το MET, μέσα από το «Μαζί...με ασφάλεια στο διαδίκτυο» θα προσπαθήσει να εφοδιάσει, όσο καλύτερα μπορεί, τόσο τους μαθητές όσο και τους εκπαιδευτικούς, στο να πλοηγούνται με ασφαλή τρόπο στο διαδίκτυο.

Βασικές αρχές για την ασφαλή πολήγηση στο Διαδίκτυο

Με ποιον μιλάει το παιδί σας

- Το Διαδίκτυο είναι απλά ένα εργαλείο!
- Γνωρίζω και προλαμβάνω!
- Προσέχω τι και πότε κοινοποιώ!
- Προσέχω με ποιους επικοινωνώ και συναλλάσσομαι!
- Φυλάω καλά τα προσωπικά δεδομένα, των φίλων και της οικογένειάς μου!
- Δεν συνομιλώ, ούτε παίζω με αγνώστους!
- Δεν παραμελώ τον εαυτό μου και τις υποχρεώσεις μου!
- Τηρώ κανόνες καλής συμπεριφοράς και σεβασμού προς τους άλλους!
- Έχω πάντα στο πλευρό μου τους γονείς και τους δασκάλους μου!
- Περνώ περισσότερο χρόνο στην πραγματική ζωή απ' ό,τι στην εικονική!

Προτάσεις:

Φτιάχνω Κανόνες για χρήση Διαδικτύου: Αντικείμενα

Βάζω όρια στη χρήση του διαδικτύου
Πολλές ώρες δεν κάνει αλλιώς πονοκέφαλος με πιάνει το χρόνο μου εκεί θα περιορίσω και με άλλα πράγματα θα τον γεμίσω.

Είμαι συνεπής στα μαθήματά μου και στις υποχρεώσεις μου
Τίποτα στη μέση δε θα μείνει το διάβασμά ολόκληρο θα γίνει και θα είμαι και σάβιν.

Γεμίζω το χρόνο μου με υγιείς και ενδιαφέρουσες δραστηριότητες
Τένις, μπάσκετ και λοιπά μα δίκτυο δεν έχει ζωγραφίζω με χαρά, κι ο υπολογιστής απέχει.

Περνάω χρόνο με τους γονείς μου στο διαδίκτυο και στηρίζομαι σ' αυτούς
Η μαμά μου και ο μπαμπάς μου με φροντίζουν πολύ και καθόμαστε παρέα μπροστά στον υπολογιστή.

Διαδίκτυο - έθισμος **Αλόγιστη χρήση - θύμα**

Το διαδίκτυο, σε μια εποχή, ακμάζουσας τεχνολογίας, όπως η σημερινή, αποτελεί το πιο σύγχρονο εργαλείο επικοινωνίας. Το MET, με τη μόνιμή του έκθεση παράλληλα, πραγματεύεται τις τηλεπικοινωνίες, με τίτλο "Οι Τηλεπικοινωνίες στην ζωή μας". Το Μουσείο θεωρεί ότι το διαδίκτυο είναι ένα αναπόσπαστο κομμάτι των τηλεπικοινωνιών και την τελευταία δεκαετία τουλάχιστον, έχει αναπτύξει πληθώρα εκπαιδευτικών δράσεων που πραγματεύονται την ασφάλεια στο διαδίκτυο. Σχεδιάζει και υλοποιεί σεμινάρια, βιωματικές δράσεις, εκπαιδευτικές δράσεις για μαθητές όλων των τάξεων του δημοτικού, στις οποίες μέχρι σήμερα έχουν συμμετάσχει πολλές σχολικές ομάδες από όλη την Ελλάδα.

Τέλος, το μουσείο έχει διοργανώσει και Πανελλήνιους διαγωνισμούς με μεγάλη συμμετοχή σχολικών ομάδων, σε συνεργασία πάντα με το τμήμα Αγωγής Υγείας Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας, με στόχο την κατανόηση των κανόνων ασφαλούς πλοήγησης τόσο των μαθητών, όσο και των εκπαιδευτικών στο διαδίκτυο.

Βαγγέλης Κοσμάς



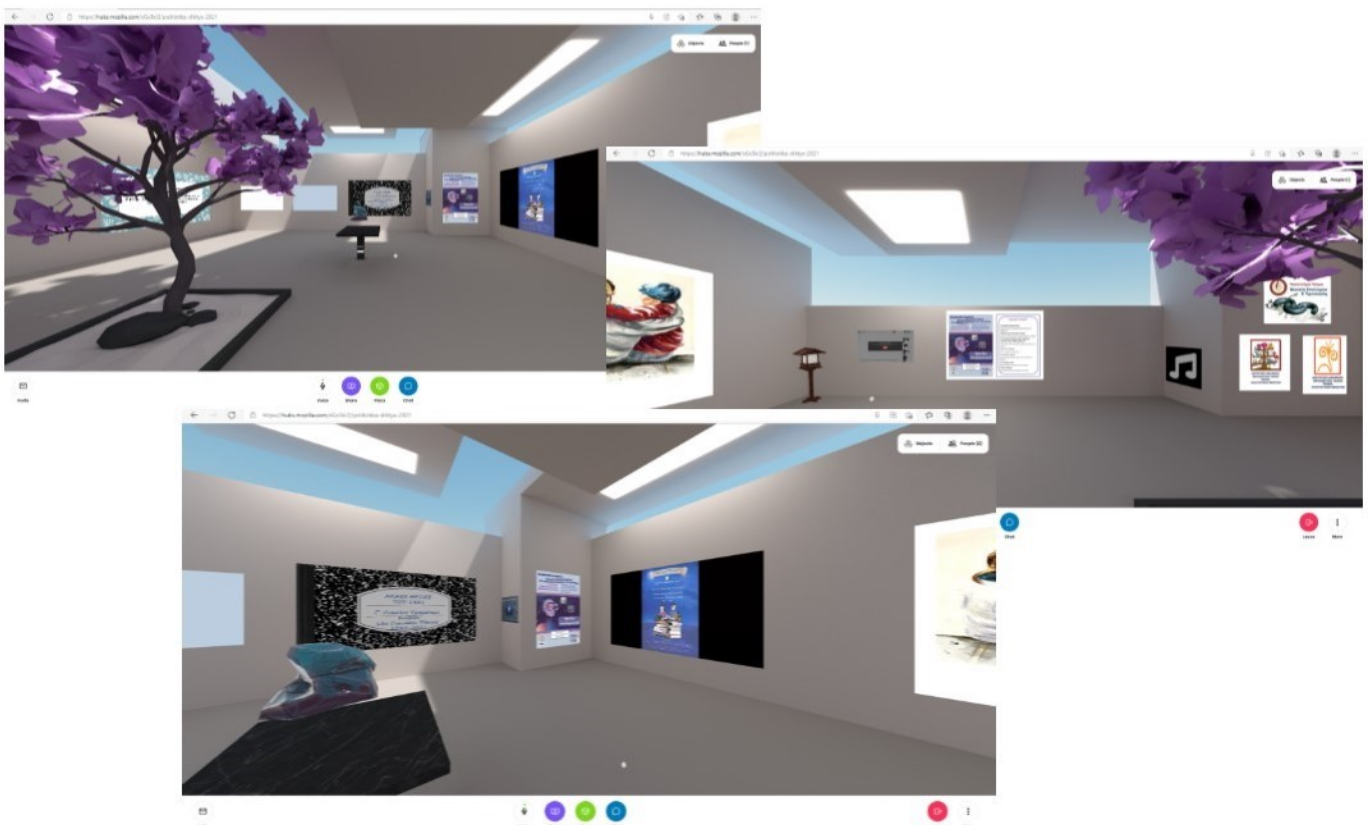
Ψηφιακή Έκθεση Εικονικής Πραγματικότητας (VR) Έργων Πολιτιστικών Δικτύων με MET



Στην Ψηφιακή Έκθεση Εικονικής Πραγματικότητας (VR) του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας (MET) μπορείτε να περιηγηθείτε στα παραδοτέα έργα των Τοπικών Πολιτιστικών Δικτύων Σχολείων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας, «Κατανοώντας τη διαφορετικότητα μέσα από το βιβλίο-Ζωντανεύοντας το βιβλίο στο Μουσείο» και «Ψηφιακός γραμματισμός: Εμπνέοντας και εκπαιδεύοντας τον πολίτη του μέλλοντος μέσα από το Μουσείο», που συνδιοργανώθηκαν το ακαδημαϊκό/σχολικό έτος 2020-2021 από το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας, τα Τμήματα Πολιτιστικών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας, την Ένωση Εικαστικών Πάτρας και την Πανελλήνια Ένωση Εκπαιδευτικών Πληροφορικής-Παράρτημα Πάτρας.

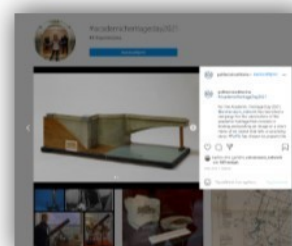
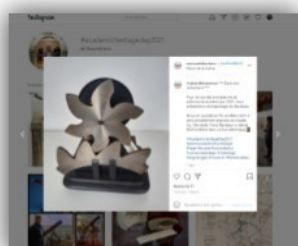
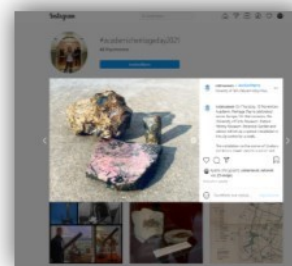
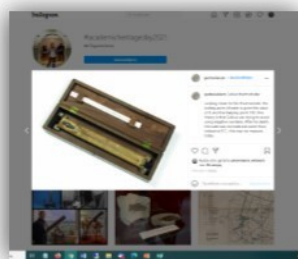
Συμμετέχουν τα σχολεία: Αρσάκειο Δημοτικό Πατρών, 7ο Δημοτικό Αιγίου, 6ο Γυμνάσιο Πάτρας, 2ο Γυμνάσιο Αιγίου, 18ο Γυμνάσιο Πάτρας με Ειδικά Τμήματα & Λυκειακές τάξεις Κωφών και βαρρηκών, ΓΕΛ Καμαρών και ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ-Λ Πατρών.

Συνδεθείτε στην περιοδική έκθεση στη διεύθυνση: <https://hubs.mozilla.com/sGx3kJ2/politistika-diktya-2021> μέσω του προγράμματος περιήγησης Firefox Mozilla ή Google Chrome.



Η ψηφιακή έκθεση υλοποιήθηκε στο τρισδιάστατο περιβάλλον εικονικής πραγματικότητας (virtual reality, VR) Mozilla Hubs. Στην ψηφιακή έκθεση μπορούν να έχουν ταυτόχρονη πρόσβαση έως 40 επισκέπτες μέσω εξατομικευμένου ψηφιακού χαρακτήρα (άβαταρ). Οι επισκέπτες μπορούν να επικοινωνούν μεταξύ τους μέσω μικροφώνου και σύντομων γραπτών μηνυμάτων (chat).

Hidden Stories: Οι κρυμμένες ιστορίες των Πανεπιστημιακών Μουσείων

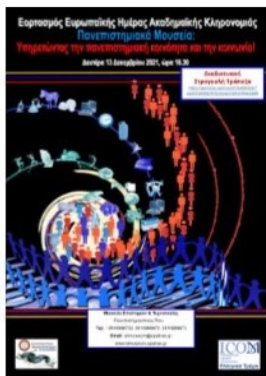


Με αφορμή την Ευρωπαϊκή Ημέρα Ακαδημαϊκής Κληρονομιάς 2021, που εορτάζεται κάθε χρόνο στις 18 Νοεμβρίου, το Ευρωπαϊκό Δίκτυο Ακαδημαϊκής Κληρονομιάς Universeum διοργάνωσε εκδηλώσεις/ δραστηριότητες που είχαν στόχο την προσέλκυση του κοινού κάθε είδους. Μεταξύ των εκδηλώσεων για τον εορτασμό της ημέρας αυτής που υλοποιήθηκαν αυτή τη χρονιά σημαντική είναι η διαδικτυακή καμπάνια «Hidden stories» σε Instagram και Twitter, καθώς και διαδικτυακή συνάντηση όλων όσων συμμετείχαν στη διαδικτυακή καμπάνια και όχι μόνο.

Στο πλαίσιο της διαδικτυακής καμπάνιας για την Ευρωπαϊκή Ημέρα Ακαδημαϊκής Κληρονομιάς κλήθηκαν τα μέλη του Universeum σε όλη την Ευρώπη να λάβουν μέρος δημοσιεύοντας τουλάχιστον μια φωτογραφία ή ένα σύντομο βίντεο ενός αντικειμένου από το Πανεπιστημιακό Μουσείο στο οποίο εργάζονται. Το/τα αντικείμενο/α έπρεπε να «αφηγείται/νται» μια ενδιαφέρουσα ιστορία. Οι φωτογραφίες ανέβηκαν σε Instagram και Twitter, χρησιμοποιώντας και το hashtag #AcademicHeritageDay2021.

Ωστόσο, εκτός από τις γνωστές μέχρι τώρα ιστορίες γύρω από τα μουσειακά αντικείμενα ενός πανεπιστημιακού μουσείου, αλλά και κάθε μουσείου υπάρχουν και ιστορίες για κάποια από αυτά, οι οποίες είτε λέγονται σπάνια, είτε δεν έχουν ειπωθεί ποτέ. Μεταξύ άλλων λοιπόν και με αφορμή αυτήν την Ευρωπαϊκή Ημέρα κλήθηκαν τα μέλη και το κοινό του Universeum να ανακαλύψουν τις κρυμμένες ιστορίες ευρωπαϊκών μουσείων που δημοσιεύθηκαν μέσω της διαδικτυακής καμπάνιας.

Αγγελική Βρεττού

«Πανεπιστημιακά Μουσεία: Υπηρετώντας την Πανεπιστημιακή κοινότητα και την κοινωνία»

Το Ελληνικό Τμήμα του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων και το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών συνδιοργανώνουν Διαδικτυακή Εκδήλωση/Στρογγυλή Τράπεζα με την ευκαιρία του Εορτασμού της Ευρωπαϊκής Ημέρας Ακαδημαϊκής Κληρονομιάς, με θέμα «Πανεπιστημιακά Μουσεία: Υπηρετώντας την Πανεπιστημιακή κοινότητα και την κοινωνία», τη Δευτέρα 13/12/2021, στις 18:30.

Η Ευρωπαϊκή Ημέρα Ακαδημαϊκής Κληρονομιάς έχει θεσπιστεί από το Ευρωπαϊκό Δίκτυο Ακαδημαϊκής Κληρονομιάς Universeum. Γιορτάζεται κάθε χρόνο, στις 18 Νοεμβρίου από Πανεπιστημιακά Μουσεία/Συλλογές και Πανεπιστήμια σε όλη την Ευρώπη με εκδηλώσεις, συνέδρια και άλλες δράσεις και με ελεύθερη πρόσβαση σε Μουσεία και συλλογές των πανεπιστημίων.

Στόχος του Εορτασμού είναι το άνοιγμα των πανεπιστημιακών μουσείων και συλλογών στην κοινωνία. Μέσα από ποικίλες δράσεις τα μουσεία αυτά προσεγγίζουν και παρακινούν το ευρύ κοινό να ανακαλύψει τον πλούτο τους και να κατανοήσει τη σημασία της πανεπιστημιακής κληρονομιάς, τη συμβολή της στην πρόοδο της επιστήμης και της γνώσης και τη σημασία της ως σημαντικού συστατικού της ευρωπαϊκής πολιτιστικής ταυτότητας.

Τη στρογγυλή τράπεζα θα συντονίσει η Πένυ Θεολόγη-Γκούτη, Υπεύθυνη του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Θα συμμετάσχουν οι: Αλεξάνδρα Μπούνια, καθηγήτρια Μουσειολογίας Πανεπιστημίου Αιγαίου, Μάρλεν Μούλιου, Επίκουρη Καθηγήτρια Μουσειολογίας ΕΚΠΑ, Ελεωνόρα Σκουτέρη-Διδασκάλου, ομότιμη καθηγήτρια Λαογραφίας Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Νικόλαος Πουλακάκης, Καθηγητής, Διευθυντής Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Πανεπιστημίου Κρήτης, Εσθήρ Σολωμών, Επίκουρη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, οι οποίοι αρχικά θα κάνουν σύντομες τοποθετήσεις. Στη συνέχεια το κοινό θα έχει τη δυνατότητα να θέσει ερωτήσεις και θα ακολουθήσει συζήτηση.

Στην εκδήλωση θα μπορούν να λάβουν μέρος εκπρόσωποι και εργαζόμενοι στα Πανεπιστημιακά Μουσεία, τα Μέλη του ICOM, εκπρόσωποι της ελληνικής μουσειακής κοινότητας και κάθε ενδιαφερόμενος. Επίσης θα προσκληθούν Πρυτανικές αρχές, Κοσμητόρες και Πρόεδροι Τμημάτων που περιλαμβάνουν στις δομές τους Μουσεία.

Την εκδήλωση μπορείτε να παρακολουθήσετε στον σύνδεσμο: <https://upatras-gr.zoom.us/j/97180565163?pwd=R1JEWlpST2FleUwza1hmRmFhRGJldz09>

Πένυ Θεολόγη-Γκούτη

Σύλλογος Φίλων του Μ.Ε.Τ

Ο Σύλλογος Φίλων του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας (Μ.Ε.Τ.) του Πανεπιστημίου Πατρών ιδρύθηκε το Μάιο του 2010. Είναι ένα μη κερδοσκοπικό σωματείο που έχει έδρα την Πάτρα και στοχεύει την ηθική και υλική συμπαράσταση στους σκοπούς του ΜΕΤ.

Οι «Φίλοι του ΜΕΤ» ενισχύουν το Μουσείο και έχουν ως σκοπό:

Την ηθική και υλική ενίσχυση του ΜΕΤ για την πιο αποτελεσματική επίτευξη των στόχων του.

Τη συνεχή ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του ευρύτερου κοινού για την επιστημονική και τεχνολογική κληρονομιά και τους στόχους του Μουσείου.

Την υποστήριξη του εμπλουτισμού των συλλογών του Μουσείου.

Την ενίσχυση των ερευνητικών και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του.

Κατά τη διάρκεια του έτους, ο Σύλλογος Φίλων οργανώνει συναντήσεις, συνδιοργανώνει εκδηλώσεις με το ΜΕΤ, και ιδιαίτερα την εκδήλωση που υλοποιείται κάθε χρόνο για την Παγκόσμια Ημέρα Εθελοντισμού. Ο Σύλλογος Φίλων του ΜΕΤ είναι ένα σημαντικό κομμάτι του Μουσείου διότι ενισχύει και αγκαλιάζει κάθε προσπάθεια του.

Υ.Γ: Για να γίνει κάποιος μέλος του Συλλόγου απαιτείται η συμπλήρωση σχετικής αίτησης προς το Διοικητικό Συμβούλιο.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Υπεύθυνοι Έκδοσης: Ευάγγελος Βιτωράτος, Πένυ Θεολόγη-Γκούτη

Στο τεύχος αυτό έχουν συμβάλει:

Κείμενα: Ιωάννης Ηλιόπουλος, Πένυ Θεολόγη-Γκούτη, Σπυριδούλα Τσουκαλά, Βαγγέλης Κοσμάς, Στυλιανός Μυστακίδης, Αγγελική Βρεττού

Γραφιστική επιμέλεια: Μαρία Ανδριοπούλου

Φιλολογική επιμέλεια: Γεωργία Παπαδά

Διεύθυνση:

Πανεπιστημιούπολη, 26 500, Ρίο - Πάτρα

Επικοινωνία:

Τηλέφωνα: 2610969973/2, 2610996732

Fax: 2610.969799

Email: stmuseum@upatras.gr

<http://www.facebook.com/pages/Museum-of-Science-and-Technology/10982347058588>

Ώρες επισκέψεων: 9.00 - 14.00

Από Δευτέρα έως Παρασκευή εκτός από επίσημες αργίες.

Επισκέψεις ομάδων και εκπαιδευτικά προγράμματα

